

Offre d'emploi
Animateur/Animatrice confédéral-e et fédéral-e
Emploi partagé

CDD de remplacement pour congés de transition professionnelle de 5 mois

Date limite des candidatures : **13 juillet 2026**

Entretiens prévus à partir du : **20 juillet 2026**

Prise de poste prévue : **1er septembre 2026**

Employeur principal :

- La CNRA, confédération nationale des radios associatives, rassemble **14** fédérations régionales ou nationales et près de 300 radios associatives.
- La CNRA assure la représentation des radios en tant qu'organisation patronale représentative mais également auprès du Ministère de la Culture, du Ministère du travail, de l'ARCOM, des parlementaires, de la SACEM, de la SPRE, de l'association Fête de la Radio...
- La CNRA est mobilisé sur différents sujets pour le secteur :
 - la défense des radios associatives, de leur modèle et de leur reconnaissance
 - la place des radios associatives dans les différents modes de diffusion (FM, DAB+, plateformes IP...)
 - le financement des radios associatives principalement au travers du FSER (Fonds de Soutien à l'Expression Radiophonique)
 - l'éducation aux médias et à l'information
 - l'accompagnement des fédérations
 - la création sonore et radiophonique
- La CNRA porte également des outils communs à l'échelle nationale :
 - Veille sur l'évolution du secteur
 - Médiamétrie / public des associatives
 - Outils de diffusion numérique (appli « les radios associatives », RadioLine, RadioPlayer...)
 - Webinaires, lettres d'information, site internet
 - Etats généraux / congrès annuels : échanges, débats, formations.

Employeur secondaire :

- L'ARRA, assemblée régionale des radios associatives d'Occitanie, rassemble plus de 80 radios rassemblées dans 7 unités territoriales sur le territoire.
- L'ARRA structure son action autour de 4 volets :
 - le réseau et la représentation des radios à l'échelle régionale : auprès de la Région, des services de l'État en Région, des métropoles, des conseils départementaux, des réseaux associatifs (mouvement associatif, CRESS, Octopus musique actuelles)
 - les actions collectives en matière de programmes avec une capacité mutualisée de production et de diffusion sur les antennes des radios de la fédération : cette capacité de production et de diffusion est mobilisée dans le cadre de partenariats avec les collectivités, l'État, des associations... sur des formats journalistiques, des formats plus créatifs... et la fédération encourage les actions entre radios y compris plus localement

- les actions collectives en matière technique : serveur de streaming mutualisé, FTP support d'échange d'émission, matériel de secours...
- l'accompagnement des radios et la formation : sensibilisation, formation, partage d'expériences dans tous les domaines administratif, financement, appels à candidature pour des fréquences, technique, création sonore...

Répartition du temps de travail :

- 35h
- 50 % ARRA / 50 % CNRA
- Journées fixes dédiées à l'une ou l'autre des structures :
 - ARRA : lundi, mercredi matin, jeudi
 - CNRA : mardi, mercredi après-midi et vendredi

Missions :

Pour la CNRA : ANIMATEUR.TRICE CONFÉDÉRAL.E

- **Coordination et animation du réseau des fédérations :**
 - Lien avec les fédérations membres et leurs délégués (participation au CA, animation des groupes de travail).
 - Organisation logistique des réunions, suivi de l'agenda et des échéances.
 - Développement des adhésions et mise à jour des fichiers contacts (ministères, institutions, radios, presse).
 - Gestion de projets stratégiques et coordination de campagne de communication nationale
 - Développement d'actions de formation dans le cadre du FDVA national
- **Représentation institutionnelle et partenariale**
 - Préparation et représentation auprès du Ministère de la Culture, Ministère du travail, de l'ARCOM, des pouvoirs publics et des acteurs du secteur
 - Veille sectorielle et suivi des évolutions réglementaires, technologiques (DAB+, IP), et financières (FSER).
 - Participation avec le groupe de travail dédié et la fédération hôte à la préparation et au suivi logistique du Congrès annuel / Etats généraux des radios associatives
- **Appui administratif et financier**
 - Préparation et suivi de dossiers administratifs, recherche de financements et de subventions, partenariats...
 - mise en place d'outils de suivi des services mis en place par la CNRA
 - collecte et traitement des données pour des sondages et pour la représentation patronale
- **Participation à la communication de la CNRA :**
 - Actualisation du site internet CNRA et mise en forme de la newsletter.
 - Organisation de webinaires thématiques
 - Rédaction de communiqués de presse et supports de communication.

Pour l'ARRA : ANIMATEUR.TRICE FÉDÉRAL.E OUEST

- **Animation et développement du réseau**
 - Animation de la dynamique réseau côté Ouest : rencontres régulières avec les radios, relais des actions portées par l'animateur·trice côté Est.

- Accompagnement des radios sur les appels à projets (ex. : fréquences, financements).
- Organisation de formation et partage d'expériences (administratif, technique, création sonore).
- Développement de partenariats avec les collectivités, l'État, et les acteurs locaux
- Prolonger le travail entrepris pour accompagner les radios dans leurs transitions environnementales et sociétales
- **Coordination technique et production**
 - Suivi et animation de l'outil SONAR développé pour estimer l'empreinte environnementale et sociale des radios associatives
 - Coordination de programmes de productions communes (Appels à projets, sélection, validation des productions)
 - Participer à l'accompagnement des radios membres face aux transitions technologiques
- **Appui administratif et logistique**
 - Suivi des cotisations et adhésions.
 - Préparation, suivi et évaluation de la convention avec la Région, Occitanie
 - Organisation d'événements régionaux (séminaires ARRA, réunion de travail, etc.).

Compétences nécessaires :

- Sens de l'organisation
- Autonome
- Aisance relationnelle
- Capacité rédactionnelle
- Convaincant / Profil « VRP »
- Dynamique
- Animation de réseau – coordination associative
- Maîtrise des techniques de communication papier et numérique
- Connaissances du milieu associatif et de l'économie sociale et solidaire
- Connaissances de base en droit et/ou dans le domaine social / RH et/ou montage de dossiers de financements
- Expérience en montage de dossiers (financements, subventions) appréciée.
- Connaissance de la radio (serait un plus mais pas obligatoire)
- Permis B + véhicule

Rémunération :

- 2000 € brut
- A discuter suivant expérience et compétences
- Convention collective de la radiodiffusion

Lieu de travail :

- 1 poste de travail au sein de l'espace de coworking au sein du Pôle ESS des Herbes Folles, situé au 6 rue du Maltens dans le quartier de Bonnefoy, à Toulouse, à 10 minutes à pied de la gare Matabiau.
- Déplacement en Région Occitanie possibles (particulièrement sur Ouest de la Région)
- Déplacement au niveau national plusieurs fois par an

Renseignements / Candidatures (CV + lettre de motivation) par mail :

animateur@cnra.eu